

Giuseppe Scelfo

Concept di default: *Riattualizzazione nel presente e nel futuro della storia e del mito (fiume Almona)*

Riferimenti

- Rito della Dea Cibele, “Lavatio” del 27 marzo, purificazione della *pietra nera (di origine meteoritica) da ogni immondità subita durante il viaggio.*
- Lavacro nelle acque dell’Almona, ritenute sacre e celebrazione della divinità tutelare, Cibele, coincidente con l’incipiente primavera e il risveglio della natura.
- Virgilio personifica l’Almona nel figlio del custode degli armenti di Latino, Tiro, ucciso dai troiani di Enea, appena arrivato sul Tevere, per un diverbio venatorio provocato da Diana.

2 OPERE (cm. 70x100 acrilico su tela)

1 - ALMONE TODAY – Codifica delle “immondità gettate e inquinanti durante il percorso del fiume”

- Violenza sul “corpo sacro” del fiume e della valle che lo accoglie.
- Il “corpo sacro” è codificato nella violenza sulla natura: legata, violata, deturpata.
- “codificazione” delle abitudini, della violenza perpetrata su Almona, così continuamente ucciso.

2 - ALMONE TOMORROW – Il “corpo” del fiume esce dalla codificazione e ritrova la sua natura sociale.

- Il rito di Cibele si vuole manifestare ancora in una rinata e nuova consapevolezza.
- La mano di Cibele ferma l’azione violenta che deturpa il fiume e “offre il suo corpo alla nuova lavatio” alla celebrazione della Primavera e al risveglio della natura.