

**OPTICA
III FESTIVAL
AUDIOVISUAL
DE MADRID**

DEL 23 AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2010



BUSCAMOS REACCIONES EN EL ÁMBITO PERSONAL DEL ESPECTADOR, INQUIETARLE SOBRE SUS PROPIAS FRAGILIDADES. INDAGAMOS SOBRE LA REALIDAD, PERO A PARTIR DE UNA RECOMPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE LA CONSTRUYEN.

TRANSITAR EL CAMINO QUE CONDUCE HACIA LA VIDEOCREACIÓN IMPLICA INDAGAR POR LOS SENDEROS DE LA MIRADA.

CONOCER, APRENDER, DISFRUTAR...

ASOCIACIÓN CULTURAL COLECTIVO INTERFERENCIAS

**Apartado de Correos 529
33200 Gijón - Asturias**

**www.opticafestival.com
info@opticafestival.com
skype: optica.festival**

FOTO DE PORTADA

**«El Madrigal de la Explosión de la Ballena Sabia» (2010)
Autor: Filippos Tsitsopoulos
Fotografía: Sonia Arias**

**+INFO SOBRE OPTICA FESTIVAL EN
<http://www.opticafestival.com>**

JUEVES 23 SEPTIEMBRE 2010



RECITAL POÉTICO
MARÍA GONZÁLEZ (ESPAÑA)
a las 17h:15

Me encanta leer encima de un escenario, pero también llorar entre sus faldas oscuras...

Hace poco, di a luz a un libro, de tapas azules y hojas color crema. Al titularlo, recordé que nació «El año que murió Jean Genet». Ahora lo miro a diario y sonrío, pensando en todo lo que me queda por hacer.

<http://loschapinesrojos.blogspot.com>



CICLO DE VIDEOARTE
«IDENTIDADES»
a las 17h:30

Personajes, personalidades... identidades al límite.

Adal Maldonado «Ekko's beat» (Puerto Rico)

Ana Parres «He dicho que no» (España)

Juan José Herrera «I am too fat to be Marxist» (México)

Mariana Pierantoni «Pertenencia» (Argentina)

Germán Scelso «El fin» (Argentina)

José Pedreros Prado «Instrucciones de uso...» (Chile)

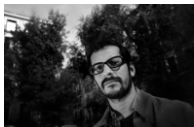
JUEVES 23 SEPTIEMBRE 2010



**ENCUENTRO
MARCELO LUJÁN (ARGENTINA)
a las 18h:00**

Creo que en los primeros años de la adolescencia entendí la literatura -me refiero a la creación literaria, al hecho de contar historias- como una necesidad absolutamente imperiosa. Por eso escribo.

www.marcelolujan.com



**ENCUENTRO
SERGIO GALARZA (PERÚ)
a las 18h:15**

El escritor peruano, afincado en Madrid, Sergio Galarza presentará "Paseador de perros", un tour de force por las calles de Madrid y su periferia, una novela sobre aquello que no se ve en las postales turísticas, el relato de una vida contaminada por el odio y la desesperanza. Pero también hay lugar para otros sentimientos. Y para la música.

Sergio Galarza rescata del anonimato las tragedias y los placeres de una ciudad que tiene mucho que contar.

www.candaya.com

JUEVES 23 SEPTIEMBRE 2010



RECITAL POÉTICO
JESSICA ZOROGASTUA (PERÚ)
a las 18h:30

Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Lima. Su poemario “Leyendas Apócrifas de Amor y Dolor” obtuvo el Premio de Poesía Paúl Beckett 2006.

Publicó “La Rebelión de los Delfines”, novela impulsada por el diario digital El Mundo y la Editorial Espasa, que contó con la participación de renombrados escritores como Francisco Umbral y Carmen Rigalt.



PRESENTACIÓN
JOSÉ CARLOS SOMOZA (ESPAÑA)
a las 18h:45

La realidad según el ser humano es más un teatro que una novela, y quizá por ello un genio como Shakespeare tuvo en sus manos la herramienta ideal para hacernos bucear en nuestro propio ser, que es, por cierto, una de las preguntas que plantea “El cebo”: ¿somos algo más que simples máscaras que desean?

www.elcebo.es

JUEVES 23 SEPTIEMBRE 2010



ACCIÓN SONORA
DAVIXO BERIMBÁ (CHILE)
a las 19h:15

Davixo Berimbá, proyecto de David González, surge desde la experimentación sonora en el trabajo con ordenador a partir de diversas técnicas que van desde la interpretación instrumental (principalmente a través del violín, la guitarra y la voz humana), el uso de sampler, y el trabajo a partir de sonido sintetizado.

www.myspace.com/davixoberimba78



PRESENTACIÓN
«NUNC ET IN HORA»
FRANCISCO BRIVES (ESPAÑA)
a las 19h:45

«Nunc et in hora», obra audiovisual de corte experimental de Fran Brives, es la búsqueda de un retrato que conduce a la batalla del Alma.

Intervendrán en la presentación el propio director, el director de producción Alejandro Mora y la artista María Gray.

www.nuncetinhora.es

JUEVES 23 SEPTIEMBRE 2010



«La Luna, un agujero en el cráneo del Mundo»
Performance 2010. Sala Regenta. Las Palmas.

**TEATRO PARA 2 PANTALLAS DE VIDEO Y PERFORMER
FILIPPOS TSITSOPOULOS (GRECIA)**

a las 22h:30

**CSA LA TABACALERA
C/ EMBAJADORES, 53
28012 MADRID**

La idea de que el arte se puede crear a partir de una realidad ficticia y en un segundo nivel intentar construirla, da lugar a las «lamentaciones de una vida, madrigales modernos y domésticos de la cotidianidad teatral».

Y de lo cotidiano, surge el hecho de recrear el «Mundo» en tu casa. Es la seguridad de que el único espacio que queda a salvo de la guerra del arte y del bombardeo del mercado económico es el sitio donde el artista se esconde.

Es allí, donde se encuentra Arcimboldo, refugiado en una conversación-monólogo con Van Gogh. El entendimiento es difícil porque mientras tanto Van Gogh se corta la lengua.

Optica Festival

es una iniciativa de la Asociación Cultural
Colectivo Interferencias.

Infórmate

en nuestra web y en la Escuela Superior de
Artes y Espectáculos TAI:

Optica Festival
www.opticafestival.com

Escuela TAI
C/ Serrano Anguita, 10
28004 Madrid
www.escuela-tai.com

CON LA COLABORACIÓN DE



ESCUELA SUPERIOR
DE ARTES
Y ESPECTÁCULOS