

NASCITA DI ART A PART OF CULT(URE) | DI RAFFAELLA
LOSAPIO

1 luglio, 2008
di Raffaella Losapio
inserito in approfondimenti, lifestyle | Modifica
656 lettori



Con la nascita del nuovo periodico telematico **Art a part of cult(ure)**, inaugurato il giorno 14 maggio 2008, la Galleria **studio.ra** | **1Fmediaproject**, recentemente trasformata in uno **spazio no profit** sperimentale di carattere internazionale, si avvia a

concludere i suoi primi **due anni** di attività.

CollegandoVi al sito www.studiora.eu troverete informazioni riguardanti le iniziative culturali svolte in questo arco di tempo.

Fra gli eventi proposti, vorrei ricordarne almeno tre:

- la rassegna "**videofusion1**", a cura di **Gabriele Perretta** (16-02/16-03 2007);
- le straordinarie performances partecipative di **David Medalla** (**Notte Bianca** settembre 2007 – "**LB pollination 2008**");
- l'installazione "**I turn round to Immanuel Kant**" e la performance "**Stromata**" di **Francesco Correggia** (febbraio/marzo 2008).



All'interno della stessa Galleria, nella **sezione 1F mediaproject**, è ancora in corso la mostra di **Nello Teodori** "**giallo perugino**" (un progetto in fieri dal 2000), a cura di Teodori Associati.



Lo **studio.ra**, fino al **12 Luglio**, rimane aperto **dalle ore 21.00 alle 23.00** per permettere, di notte, la particolare lettura di questa installazione in cui la scritta al neon "**giallo perugino**" dipinge di giallo lo spazio della galleria creando una suggestiva atmosfera.



Forse qualcuno si chiederà per quali motivi ora stia diffondendosi in internet la nuova rivista telematica **Art a part of cult(ure)**, la risposta è semplice: i media tradizionali non bastano più per comunicare velocemente le informazioni, il *direct response* sul web permette di proporre con viva efficacia

esperienze visive artistico-sperimentali nazionali ed internazionali su scala molto più ampia.

La divulgazione di eventi attraverso internet sta diventando una possibilità di tutti e per tutti.

Quantità enormi di notizie, spesso amplificate da esperienze, commenti,

immagini, riprese video, social network, blog, giungono alla Rete da ogni parte del mondo, anche da anonimi e gruppi collettivi, in un disordine creativo che sfugge agli schemi dell'arte consolidata nel sistema.

Una diretta conseguenza di questo fenomeno è la nascita di un giornalismo diverso, di tipo partecipativo. Questo solleva altri interrogativi. Ad esempio: come conservare l'indipendenza dell'informazione e sviluppare una cultura giornalistica più giusta ed equilibrata? Mentre tutti i *ma* *√* *Et*re à *penser* troveranno le migliori soluzioni a questi problemi etici, un aspetto positivo non trascurabile è che ognuno avrà la possibilità di donare alla collettività il proprio contributo.



Le tecnologie mediali interattive allontaneranno sempre più i giovani talenti dalla televisione, forse diverrà più facile superare i 'rumori di fondo'; attraverso queste nuove forme di comunicazione siamo entrati in un'epoca in cui lo scenario che ci appare è più libero, democratico e ricco di interessanti prospettive.

Oltre alla rapidità di trasmissione e a tutti i vantaggi già descritti, un altro aspetto rilevante nei nuovi media è sicuramente il **risparmio di carta stampata con conseguenze positive di primaria**

importanza per l'ambiente.

In questa nuova fase evolutiva, anche **Art a part of cult(ure)**, come parte della cultura, è chiamata a svolgere un compito di responsabilità.

Con l'occasione saluto i nuovi fruitori della rivista e ringrazio tutti gli artisti, gli storici, i curatori, i collezionisti e gli amici che hanno collaborato in questi due anni di entusiasmante percorso.

Raffaella Losapio

www.artapartofculture.org | r.losapio@artapartofculture.org

www.studiora.eu | info@studiora.eu

Via Bartolomeo Platina 1/F 00179 Roma / ITALY

+ 39 06 43417800 | +39 349 1597571

- 

Anita Alex Bartolo scrive:
27 dicembre 2008 alle 17:57 (Modifica)
Ma che carini, e la Martusciello, con quel tocco di rosa "art a part"; di una raffinatezza rara, oltre che di una simpatia e una cordialità; impensabili... Complimenti a tutta la Redazione!
E la signora Losapio è stata coraggiosa a dedicarsi a questo progetto: da gallerista ma soprattutto da artista ha fatto di sé un editore riuscendo a passare da una all'altra attività con una coerenza non da poco. Non allentate la presa, credo sia quella vincente.

Anita, Alessandro, Bartolo
Associazione per il Contemporaneo

- 

Raffaella Losapio scrive:
28 settembre 2009 alle 10:07 (Modifica)
Cara Anita Alex Bartolo,
è vero, il coraggio non mi è mai mancato.
Mi sento particolarmente motivata in questo progetto collettivo di Art a part of cult(ure), perchè da sempre ho sentito una forte responsabilità verso l'arte e quindi ho agito con coerenza.
Lo staff direzionale, completamente al femminile, è composto da:
-Giampaola Marongiu, Responsabile Web e Immagine, ideatrice di questo magazine, sempre impegnata nei continui aggiornamenti tecnici-creativi e nel sua attività di Web Master.
-Isabella Moroni, Direttrice Responsabile, giornalista, esperta di teatro.
-Barbara Martusciello, Caporedattore, storico dell'arte, curatore, che coordina i nostri 60 giovani Autori e naturalmente tutti i nostri Lettori.

Raffaella