



## Communiqué de presse – 8 juillet 2012

### LES RENCONTRES **ARLES** PHOTOGRAPHIE

#### 43ème EDITION: UNE ECOLE FRANÇAISE

2 juillet au 23 septembre 2012

### **Bilan des journées d'ouverture du 2 au 8 juillet 2012 expositions et stages jusqu'au 24 août 2012**

La 43ème édition est consacrée à "**Une école française**" à l'occasion des 30 ans de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP).

**Aurélié Filippetti**, ministre de la Culture et de la Communication visite les expositions des Rencontres d'Arles, ainsi que l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP) et l'exposition "Vers la lune en passant par la plage" organisée par la Fondation Luma, le dimanche 8 juillet.

#### **Fréquentation des journées d'ouverture :**

**11 406 visiteurs** venus du monde entier, dont 3228 professionnels du 2 au 8 juillet, soit 6 jours d'ouverture, ce qui confirme le succès de la première semaine. Près de 600 journalistes ont été accrédités, plus de 30 pays représentés avec une dominante européenne, une présence croissante de la presse internationale, provenant des Pays Nordiques, Grande Bretagne, Japon, Russie, Algérie, Brésil, Italie, Espagne, Suisse et Belgique, ...

#### **Soirées au Théâtre Antique :**

Une moyenne de 1430 spectateurs par soir pendant 4 jours.

#### **8ème édition de la Nuit de l'Année :**

La Nuit de l'Année a investi pour la première fois le quartier de Trinquetaille, avec 14 écrans placés sur les bords des quais. Elle a remporté un vif succès comme chaque année.

### **Colloque :**

Du 4 au 6 juillet le colloque "Intensités de la photographie" s'est tenu au théâtre d'Arles et a réuni environ 320 participants. La rencontre entre Josef Koudelka et François Hébel qui a eu lieu au théâtre municipal a remporté un vif succès avec plus de 350 personnes.

### **Rencontres publiques et conversations :**

De nombreux festivaliers ont assisté aux Rencontres publiques, conversations, émissions en direct sur France Inter et France Culture autour des thèmes des expositions chaque après-midi dans la cour du bureau du festival.

### **Prix des Rencontres d'Arles : Prix Découverte 2012:**

Le Prix Découverte des Rencontres d'Arles, soutenu par la fondation Luma, récompense un photographe ou un artiste utilisant la photographie et dont le travail a été récemment découvert, ou mérite de l'être sur le plan international. Il est doté de 25 000 euros et attribué suite au vote du public professionnel présent pendant les journées d'ouverture des Rencontres d'Arles.

Lauréat: **Jonathan Torgovnik**, Né en 1969 en Israël. Vit et travaille au Cap, Afrique du Sud, présentés par Tadashi Ono.

Jonathan Torgovnik est diplômé de la School of Visual Arts de New York, où il a étudié la photographie et l'art. Sa série, *Intended Consequences* (Conséquences attendues) est une série de portraits réalisés au Rwanda sur des femmes ayant subi des violences sexuelles pendant le génocide, et des enfants nés de ces violences. "Pendant trois ans, j'ai voyagé à plusieurs reprises au Rwanda pour photographier, interviewer et révéler les détails de ces crimes odieux, perpétrés sur les mères de ces enfants. Beaucoup d'entre elles ont contracté le VIH de ces hommes issus de milices et ont eu, pendant très longtemps, de grandes difficultés à parler de ces expériences, tuées par la honte des viols et le fait de porter les enfants de rapports non choisis, alors même que les pères étaient souvent la cause du décès de tout le reste de leurs familles." Jonathan Torgovnik

### **PRIX DU LIVRE HISTORIQUE 2012**

#### **Membres du Jury présidé par Jean-Noël Jeanneney**

Philipp S. Block, John Fleetwood, Marion Hislen, Tadashi Ono, Jyrki Parantainen, Olivier Richon

#### **Lauréat :**

#### **"Les livres de photographies d'Amérique Latine"**

Auteur : **Horacio Fernandez**

Edition : **Images en Manoeuvres, Marseille, Novembre 2011**

8000 euros, partagé entre l'auteur et l'éditeur

## **PRIX DU LIVRE D'AUTEUR 2012**

**Membres du Jury présidé par Jean-Noël Jeanneney,**

Philipp S. Block, John Fleetwood, Marion Hislen, Tadashi Ono, Jyrki Parantainen, Olivier Richon

**Lauréat :**

**"Redheaded Peckerwood"**

Auteur : **Christian Patterson**

Editeur : **MACK, Londres, 2011**

8000 euros, partagé entre l'auteur et l'éditeur

**Les prix du livre sont soutenus par la Fnac.**

**Stages :**

Près de 350 personnes inscrites pour les stages au printemps et en juillet/août, soit une augmentation de 5%.

**Photo Folio Review :**

104 experts 239 inscrits

**Rentrée en Images : du 6 au 21 septembre 2012 :**

A l'initiative des Rencontres d'Arles, avec le soutien du ministère de l'Education Nationale (SCEREN, CNDP), de la DRAC PACA, région PACA, la neuvième édition d'une Rentrée en images pourra accueillir cette année plus de 10 000 élèves du CP au Mastère, accompagnés par 700 professeurs, et les invitera à vivre une journée de festival autour de trois activités choisies par leurs enseignants et animées par des médiateurs : visites d'expositions, projections, ateliers pratiques, rencontres avec des artistes exposés, parcours découverte...

**Budget des Rencontres d'Arles 2012 :**

6 millions d'euros hors taxes, 46% financements publics, 37% de recettes propres (billetterie, produits dérivés etc), 17% de partenariats privés.

---

**CONTACT PRESSE**

**CLAUDINE COLIN COMMUNICATION**

**Constance Gounod / [constance@claudinecolin.com](mailto:constance@claudinecolin.com)**

28 rue de Sévigné 75004 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 01 [www.claudinecolin.com](http://www.claudinecolin.com)

# 60 EXPOSITIONS

## DU 2 JUILLET AU 23 SEPTEMBRE 2012

Tous les jours de 10h à 19h ou à 20h, dernière entrée : 30 minutes avant fermeture.  
Attention : des expositions se terminent le 26 août.

## SEMAINE D'OUVERTURE

### DU 2 AU 8 JUILLET 2012

[www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com)

04 90 96 76 06

[info@rencontres-arles.com](mailto:info@rencontres-arles.com)

### Partenaires privés



Les Rencontres d'Arles sont aussi organisées avec le soutien spécial de :

Prix Pictet, Fnac, Métrobus, Actes Sud, Cercle des Mécènes des Rencontres d'Arles, SAIF, ADAGP, Leica.



Le soutien de :

Fonds d'expérimentation pour la jeunesse, HSBC France, Fondation d'entreprise France Télévisions, Communauté d'agglomération Arles Crau Camargue Montagnette, INJEP, Le Point, Connaissance des Arts, Réponses Photo, Picto, Dupon Digital Lab, Janvier, Processus, Circad, Jean-Pierre Gapihan, Plasticollage, Atelier Voies Off, Orange Logic, ILO interprétariat traduction, la Société des Eaux d'Arles.



La collaboration active de :

Musée départemental Arles Antique, abbaye de Montmajour, rectorat et CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, IUP d'Arles, Museon Arlaten, musée Réattu, domaine départemental du château d'Avignon, conseils Architecture Urbanisme et Environnement 13, 30 et 34, Maison du Geste et de l'Image, parc naturel régional de Camargue, TER Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ligue de l'Enseignement, SNCF, l'Étudiant, artnet, l'INA et Gobelins, l'école de l'image.



### Partenaires médias



### Partenaires publics



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur

