

## CURRICULUM ROBERTA FILIPPI



### MOSTRE Con Patrocinio, contributo di Enti Pubblici e privati, in sedi museali

**XXXVII BIENNALE DI VENEZIA “SCRITTE MURALI A ROMA”** *Artista Invitata*  
MUSEO MACRO “DORMIRE, MORIRE, FORSE SOGNARE” *Autrice e curatrice progetto*  
MUSEO MACRO ASILO ROMA “Mia Madre era. Donne e Famiglie del ‘900. Coautrice e performer.

**PALAZZO DEI DIAMANTI (FERRARA)**

**GALL.COMUNALE D’ARTE MODERNA (AREZZO)**

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA (ROMA) “I LABORATORI DELL’ARTE”**

*Artista espositrice ed autrice del progetto*

**MACRO (ROMA) “SACROSANTO”** *Artista espositrice e co- autrice del progetto*

**PALAZZO DEI CONGRESSI (ROMA) “USTICA, L’ARTE DELLA MEMORIA”** *con Studenti*

**FONDAZIONE MANNI: “LE LUCI ITALIANE DI MARGUERITE YOURCENAR”**

**Trilogia “VISSI D’ARTE...L’OPERA LIRICA, GLI ARTISTI, LA SCUOLA”** Roma

**PALAZZO VALENTINI (ROMA) “CANTIERI”**

**S. MICHELE A RIPA (ROMA) “ARTE IN CATTEDRA”**

**(COMPLESSO MONUMENTALE S. CATERINA (ROMA) “ANIMUS/ANIMA”**

*Artista espositrice ed autrice del progetto*

**S. MICHELE A RIPA (ROMA) “LA TENTAZIONE DI ESISTERE”**

**COMPLESSO MONUMENTALE S. CATERINA (ROMA) “MATER RADIOSA”**

*Artista espositrice ed autrice del progetto*

**COMUNE DI ROMA, I° MUNICIPIO (ROMA) “CONTROCORRENTE”**

**DARC (ROMA) “DAL LABORATORIO AL MUSEO”** *Giornate Europee del Patrimonio*

*Artista espositrice e co-autrice del progetto*

**SANTUARIO DELLE CONFRATERNITE,** Formella ceramica realizzata su committenza)

### ALTRE MOSTRE

**MUSEO MASP (S.PAOLO DEL BRASILE)** *Personale*

*(Opere acquistate per la collezione del Museo)*

**PROJECT AGAINST APARTHEID (ROMA E NEW YORK)**

**LE STANZE DI PERSEFONE (VILLA D’ESTE, TIVOLI)**

**LA SCENA DI NARCISO (TEATRO VITTORIA - ROMA)** *Personale*

**MAESTRO D’AMORE (VELLETRI)** *Personale*

**10.000 OCEANI D’AZZURRO (ROMA)**

**BIENNALE MULTIMEDIALE DI LONDRA**

**GENAZZANO ’86 (CASTELLO COLONNA)** *Artista espositrice e co-autrice del progetto*

**ZOOM- FORTY (ROMA)**

**DONAZIONI D’ARTISTA (ROMA)** *Artista espositrice ed autrice del progetto*

**ALLUPA/ALLUPA (ROMA)**

**VIRUS & GALASSIE (ROMA)** *Personale*

**QUADRI & SCULTURE** *Personale*

**SEGNALI (ROMA)** *Personale*

**ARTE NEL FOYER (ROMA)** *Personale*

**DANZE ACQUATICHE (ROMA)** *Personale*

**IL RUMORE DEL SILENZIO (ROMA)** *Personale*

**“2012-SGUARDI SUL FUTURO”(LAVATOIO CONTUMACIALE, ROMA)**

*Artista espositrice ed autrice del progetto*

**FAO Spazio Mostre: PLEXUS “Responsible Art for Food and Biodiversity”**

**MAXXI e Spazio Gangemi: "100 Quadri per l'Estate Romana"**

**LAND ART (Opere ed Installazioni ambientali) :**

**LA NUIT DES MUSEES (MUSEO OPERA BOSCO)**

**ARTEMISIA (MUSEO OPERA BOSCO) a cura di Philippe Daverio**

**SPECCHIO DEL CIELO (circuito isole, Grecia) *Personale***

**A MIA MADRE (circuito isole, Grecia) *Personale*.**

## **ROBERTA FILIPPI**

Via di Monserrato, n° 111- 00186 Roma, Italia; Tel e Fax 06/6892988

E-mail: [testafutura@tiscalinet.it](mailto:testafutura@tiscalinet.it)

Sito: [www.robortafilippi.com](http://www.robortafilippi.com)

**BIOGRAFIA BREVE:** Artista e docente, si diploma in scultura con P. Fazzini ed E. Crispolti e in scenografia con T. Scialoja, all'Accademia di Belle Arti di Roma. Ottiene il Diploma di Maturità Artistica e il Diploma di Istituto d'Arte (quinquennali) e l'abilitazione in Discipline Plastiche. Già titolare di cattedra di Discipline Plastiche ed Educazione Visiva al 1° Liceo Artistico di Roma.

Esordisce ancora studente alla **XXXVII Biennale di Venezia**, pubblica "**Le Scritte Murali a Roma**", poi a **Pal.dei Diamanti** di Ferrara e alla **Gal.Com.d'Arte Mod.** di Arezzo ("*...Una memorabile ricerca...la lettura proposta in questo libro suggerisce una priorità della funzione della comunicazione alternativa della scrittura murale...*" **E.Crispolti**, dalla prefazione).

Esperienza come **Scenografa in Teatro e in Televisione**.

Cicli pittorici sull'Immaginario Fantastico (**Personale al Museo MASP di S.Paolo del Brasile**).

*"Nella sua pittura Roberta Filippi elabora una simbologia archetipa dell'Immaginario e del Fantastico, in un'arte visionaria intrisa di luminosità, che esprime una tensione verso un ideale umano di bellezza in armonia con la natura cosmica". (dal catalogo)*

Dopo studi teosofici e viaggi in Oriente: Kakemono ed Installazioni in cui si fondono, in un nuovo linguaggio pittorico, estetiche e culture d'Oriente ed Occidente. "*..Premonitore di un orizzonte mediale, il lavoro liberamente figurativo della romana Roberta Filippi, pittrice d'immagine nel senso più attuale e composito..*" **E.Crispolti**, *Enciclopedia "La Pittura in Italia, Ultime Tendenze" Ed. Electa*).

Dagli anni novanta pittura ed installazioni su **Arte, Scienza e Spiritualità** in una visione olistica dell'essere nella creazione, (personali "**Virus e Galassie**", "**Cristalli Sognanti**", progetto "**Biotecnologie**") e sulla spiritualità dell'archetipo femminile ("**Mater Radiosa**", "**Animus/Anima**", e con opere di **Land Art** in un circuito di isole della Grecia).

La sua ricerca attuale sperimenta la sensualità della materia (foglia d'oro, resine, carte giapponesi) e il lirismo cromatico del cerchio vivente di forme e colori.

Ha **ideato e realizzato** opere pubbliche ed eventi artistici con il patrocinio ed il contributo del **Comune** e della **Provincia** di Roma, con Università, con il Vaticano, con Enti ed Istituzioni pubbliche e private (Musei, Auditorium, Chiese, Teatri, ecc.)

E' **presidente** de "L'Altrosguardo-Artisti associati", **Direttore Artistico** del Centro Internazionale Antinoo per l'Arte-Archivio M. Yourcenar **co-fondatrice** del Consorzio Casa delle Arti Visive e nel **direttivo** del Coordinamento delle Associazioni Artisti Visivi di Roma, già nella Commissione Cultura del Complesso Museale di S. Caterina da Siena in Roma, membro dell'Associazione internazionale Manifesto Brut, **Presidente della Commissione Pittori e Scultori ENAP**.

Numerosi gli articoli e le recensioni sui principali quotidiani nazionali e testate d'arte

**Hanno scritto di lei**, tra gli altri: P. Balmas, P.M.Bardi, P. Daverio, J. Blanchaert, E. Crispolti, M.Crescentini, M. De Candia A.Del Guercio, J.Klintovitz, B.Munari, M.Tanaka., G.Simongini, A. Shwartz, D.Trombadori, B. Zevi.

Collabora al Magazine online **About Art Online**

**Sue opere si trovano** in collezioni pubbliche, private, ed ecclesiastiche, in Italia, USA, Giappone, Brasile, Grecia e nella Pinacoteca del Museo MASP di S.Paolo del Brasile.

**Ha esposto** tra gli altri con: Accardi, Calabria, Ceccobelli, Kokocinski, Mambor, Nunzio, Almagno, Renzogallo, Pirri, Lim, Tito, Nagasawa, Tacchi, Leoncillo, Campus, D'Orazio, Benci, Stucky, Impellizzeri, ecc.

**Storicizzata negli Archivi:** Biennale di Venezia, CID/Arti Visive Museo Pecci di Prato, Janus Ufficio Mostre Aosta, Archivio F. Menna, Centro Di Sarro, Univ.Studi di Siena, Crispolti Roma, Museo MACRO, CRDAV di Roma, Centro Internazionale Antinoo.

Oltre al suo sito personale [www.robortafilippi.com](http://www.robortafilippi.com) è presente in numerosi siti d'arte, tra cui: [www.centroantinoo-yourcenar.it](http://www.centroantinoo-yourcenar.it) [www.laltrosguardo.it](http://www.laltrosguardo.it) [www.manifestobrut.org](http://www.manifestobrut.org) [www.babelearte.it](http://www.babelearte.it)

### **SELEZIONE MOSTRE**

2019 MACRO ASILO e FONDAZIONE PISTOLETTO, Partecipazione con tre propri progetti ai lavori del REBIRTH FORUM ROMA.

CAMPIDOGLIO, Sala del Carroccio, presentazione del libro **“Mia Madre era... Donne e Famiglie del ‘900”**

MACRO ASILO **“Dormire, Morire, forse Sognare”, Convegno, Laboratori, Performances , Mostre.** Autrice e curatrice progetto

**“Un Tuffo nell’Eros”** Scuderie di Palazzo Chigi Albani, Soriano nel Cimino (VT)

XLVI Premio Sulmona, Artista invitata

2018 MACRO ASILO Performance poetica e presentazione del libro **“Mia Madre era... Donne e Famiglie del ‘900”**

Roma **“Vissi d’Arte...l’Opera Lirica, gli Artisti, la Scuola”** Complesso Monumentale S.Salvatore in Lauro, terza annualità, espositrice e co-curatrice del progetto.

2017 Donazione dell’opera **S.Sebastiano** al Museo di S.Maria Nuova-Progetto Arte Terapia.

Co-curatrice della monografia e retrospettiva **“Rivolta e Creazione”** per Mimmo Pesce.

Benevento “Stregarti” costituendo Museo della Strega Artista invitata da G.Di Genova.

Roma Bertolami Fine Arts Opere in Asta del Centro Internazionale Antinoo.

Roma Label 201“Vissi d’Arte...l’Opera Lirica, gli Artisti, la Scuola” seconda annualità, espositrice e co-curatrice del progetto.

2016 Roma “I 33 Nomi di Dio” Libro d’Artista donato a papa Francesco, in udienza.

Caserta “Prigionieri In-Consapevoli” Manifesto Brut.

2015 Monte Porzio (RM) Villa Mondragone “Vissi d’Arte...l’Opera Lirica, gli Artisti, la Scuola”.

2014 \_ Belgio e Londra-“London Biennale, Pollination” in collaborazione con Manifesto Brut e Acrodalivres.

Roma: “Il Parco si mostra” Installazione nel Parco, per il centenario del S.Maria della Pietà.

- Fabriano: "Cataloghi d'Artista", Nuovo Museo del Catalogo d'Artista.
- Roma: "Donne e multiculturalità nell'Europa di oggi" Complesso Monumentale Teatro dei Dioscuri al Quirinale. *Artista espositrice e Autrice progetto.*
- 2013 \_ Roma- MAXXI e Spazio Gangemi: "100 Quadri per l'Estate Romana".
- Belgio (Lierneux): Mostra internazionale "La Mensonge"-Expo Manifesto Brut.
- Roma: Omaggio a Enrico Crispolti – Centro Di Sarro.
- Roma: "Aspettando la Cometa" Lavatoio Contumaciale.
- Roma: "Marilyn- Un intrigo dietro la morte" Lavatoio Contumaciale.
- 2012 – Roma- "Stand up for African Mothers".
- Roma:"Rosso, Verde, Giallo, Blu" a cura di Francesca Pietracci.
- Roma- Giornata del Contemporaneo "Omaggio a Guelfo" *autrice progetto.*
- 2011 – Roma- "Roberta Filippi, Letio Magistralis" con proiezioni e Performance finale degli Studenti ispirata alle opere e al percorso dell'Artista.
- Roma: "2012-Sguardi sul Futuro", Lavatoio Contumaciale, *Artista espositrice e Autrice progetto.*
- Città del Cairo, Roma, Fabriano: "Un Foglio lungo il Nilo".
- FAO Spazio Mostre: PLEXUS "*Responsible Art for Food and Biodiversity*"
- Bologna- "1000+1000+1000" Palazzo Esposizioni, a cura di Philippe Daverio
- Roma e Fabriano: "Ridateci la Terra!"
- Roma- "Europa-Africa" Spazio Ottagoni.
- 2010 – Savona- Formella ceramica in rappresentanza del Lazio, al Santuario delle Confraternite Nazionali di Nostra Signora della Misericordia (*Ccommittenza ecclesiastica*).
- Roma: "The Road Contemporary Art".
- Orte,Fondazione Manni:"Le Luci Italiane di Marguerite Yourcenar".
- Roma, Università Lateranense:"AnimaEuropae" 1° Premio.
- Roma: "Artisti per l'Emergenza, Abruzzo" Casa d'Aste Babuino.
- 2009 – Roma: "Universi senza Confini", Museo della via Ostiense.
- Roma: Museo degli Strumenti Musicali, *Artista d'onore.*
- Roma: "Roma-Cairo, Colori e Profumi", Ambasciata Araba d'Egitto.
- Roma: "A Corviale l'Arte libera il mercato", *Artista espositrice e Autrice progetto.*
- Roma:"Il Rumore dl Silenzio" Stand d'Artista per l'Eudi Show, *Personale.*
- Roma: "Acqua" Mitreo, *Artista espositrice e Autrice progetto.*
- Roma: "Staffetta d'Arte e Teatro" teatro Il Vascello.
- Roma: "Sotto un comune Cielo", S.Michele a Ripa e Pal. Congressi EUR, *Artista espositrice e Autrice progetto.*
- 2008 - Roma: "Danze Acquatiche" Stand d'Artista per l'Eudi Show, *Personale.*
- Roma: "I Colori dell'Anima" Roof Garden Hotel Gladiatori, *Personale.*
- Roma: "In Volo sul Mondo" per Angelo D'Arrigo, Tempio di Adriano.
- Roma: "Visioni dell'Umanità" Liceo Majorana.
- Roma: "Donna:Storie, Arti e Culture" S.Michele a Ripa, *Autrice progetto.*

- 2007 – Roma: “Ustica, l’Arte della Memoria” Mostra-incontro Aula magna v.Ripetta e Palacongressi EUR, *Artista espositrice e Autrice progetto*.
- Roma: “1000 Artisti per l’unità” Il Mitreo.
- Roma: “La Notte di Valpurga” Il Mitreo.
- Milano- “13x17” Rizzoli ed. a cura di Philippe Daverio.
- 2006 - Orvieto: “Meta/metà-Femminile Contemporaneo” Palazzo dei Sette
- Grecia: Installazione marina “A mia Madre”, *Personale*.
  - Calcata(VT) 2Artemisia” a cura di **P.Daverio**.
  - Roma: “Segni d’amore- omaggio a P. P. Pasolini” Lavatoio Contumaciale.
  - Roma: “Natale a Tuttotondo” LI.art.
  - Milano: Galleria D’Ars.
- 2005 –Roma: “Controcorrente” Videoinstallazione proiettata sul fiume Tevere.
- Roma; “Allupa Allupa” Studio Pietrantonio.
  - Roma: “I Laboratori dell’Arte 2” Mostra e Convegno, **Auditorium Parco della Musica**, *Artista espositrice e Autrice progetto*.
  - Grecia: Installazione “Specchio del Cielo”, *Personale*.
  - Roma: Estate Romana.
- 2004 -Roma: “Mater Mundi” **Complesso monumentale di S.Caterina da Siena**, *Artista espositrice e Autrice progetto*.
- Roma: “Il Contemporaneo in città-dal laboratorio al museo” in collaborazione con **DARC** *Artista espositrice e co-autrice progetto*.
- 2003 - Roma: "La Tentazione di Esistere" DARC, Complesso Monumentale S. Michele a Ripa.
- 2002 - Roma: "Biotecnologie ed Arte", Protomoteca Campidoglio e Pal. Congress (Global Forum).
- Roma: "Donazioni d'Artista" Fondazione d'Arte Contemporanea Ripetta, *Artista espositrice e co-autrice progetto*.
- 2001 - Roma: - Roma: "Biotecnologie ed Arte", Galleria Giulia.
- Parigi: Gal. Satellite; Roma: Lav. Contumaciale; Firenze: "Omaggio a Marinetti".
- 2000 - Roma: "Sacrosanto" **Gall.Comunale di Arte Contemporanea MACRO** *Artista espositrice e co-autrice progetto*.
- Roma: "Sacrosanto" - Galleria Sala 1 *Artista espositrice e co-autrice progetto*.
- 1998 - Cuba: "14 Artiste per Cuba" - Palacio de la Cultura.
- Roma: "14 Artiste per Cuba" - Palazzo delle Esposizioni.
  - Milano: "Senza Titolo 2" -A.Battaglia Arte Contemporanea.
  - Roma: "Arte Contro la Guerra" Centro Soc.Villaggio Globale, *Artista espositrice e co-autrice progetto*.
  - Roma: "Arte in Cattedra", Complesso Monumentale del S.Michele a Ripa.
- 1993 - Roma: "Theo –Eros- Caos" - Galleria La Zattera.
- 1992 - Roma: "Cristalli Sognanti 1 - La Mia Testa Futura" - Pal. Valentini.
- 1990 - Barcellona: "Irradiacìon" - Galleria L'Almirante Des Artes.
- 1988 - Roma: "La Scena Di Narciso" - Teatro Vittoria, *Artista espositrice e Autrice progetto*.
- 1987 - Tivoli: "Le Stanze Di Persefone" - Villa D'Este.

- New York-Roma: "Project Against Apartheid".
- 1986 - Francavilla a Mare: XXXVIII Premio Michetti, *artista invitata*.
- Genazzano: "Internazionale D'Arte" (Installazione sul Castello Colonna), *Artista espositrice e co-autrice progetto*.
- 1985 - Siena: "Una Nuovissima Generazione nell'Arte Italiana-Futura '85".
- 1984 - Bari: IX Expò Arte, *Personale*.
- 1983 - San Paolo del Brasile: "Roberta Filippi Al MASP" - **Pinacoteca del Museo A. Chateaubriand**, *Personale*.
- Roma: Centro Arti Visive Di Sarro, *Personale*.
- 1980 - Roma: "Con Altri Occhi" - Estate Romana.
- 1976 - Venezia: "Ambiente Arte", **XXXVII Biennale di Venezia** **Artista invitata**.
- Milano: "Mostra Incessante Per Il Cile" - Gall. di Porta Ticinese.
- 1974 - Roma: "Le Scritte Murali A Roma" Gall. Il Grifo, Ferrara: **Palazzo Dei Diamanti**,  
Arezzo: **Galleria Comunale D'Arte Moderna**, *Artista espositrice e co autrice progetto*.